

Ixo rai! – Carta d'amor

Ola, qué fas!

Fa ya tiempo que no t'escribiba
y no pienses que ya t'he olvidau
pero ye que ro boli me crema en as mans
como ro tiempo que levo sin tu.

Pero a ra fin,
m'he decidiu a escribir-te ista carta
que me torna ta uns tiempos pasaus
dica ixé día que tu decidíes
ubrir as alas de ra libertat.

Ya m'han contau:
as tuyas cerras son plenas de rizos
y a tuya barba te fa intelectual
que de nueitz nuevos companyers
gollan a luna tos va a vesitar.

Y yo ya sé
que ells con tu comparten os sueños
os mesmos que yo no gosé abrazar
por a medrana, por ir contramán,
no saber fer-los realitat.

Por cambear ista casa aventaus
de rutina, de normalidat
por redir, sin medrana, en conciencia
ista anglucia continua crebar.

Bueno, ya vies
a retolica que te soi pegando
pero ye que te l'heba de contar
antis que plegue ra hora de ra cita
que por fin mos viene a chuntar.

Y hablarás

d'a tuya prima que se casa en chulio,
d'a tuya mai que t'ha feito un jersé
d'ixe mesache malaudo de SIDA
que tos dixó sin aliento antiahier.

Por cambear ista casa aventaus
de rutina, de normalidat
por redir, sin medrana, en conciencia
ista anglucia continua crebar.

Frent a o cristal
charraremos d'atros insomisos
que son presos tamién como tu
d'os seis que agún siguen clandestinos
d'ixos tres que acabón de entrar.

Y ya dimpués,
parlaremos d'un mundo sin guerras
de ra liga y a mierda d'o GAL
d'Escartín que ha fichato por Kelme
y o que encara queda por luitar

Por cambear ista casa aventaus
de rutina, de normalidat
por redir, sin medrana, en conciencia
ista anglucia continua crebar.

Bueno, zagal, yo ya me'n voi
prou de ferrete, que ya me despido,
s'ha feito tarde y tiengo que marchar,
da-les dos besos a ros que son dentro
y me prometes que m'escribirás.

Adedicada a o nuestro companyer Juanito Ferrández, siempre con nusotros

Letra: José Juan Lanuza "Jota"

Mosica: Miguel Isac

Voz: José Juan Lanuza "Jota"

Batería y percusión: Miguel Isac

Baixo: Alfonso Urben

Laud: Pepín Banzo

Whistle: Eugenio Gracia

Guitarras electricas: Jesús Prieto "Pitti"

Guitarras acusticas: José Luis López

Coros: Fidel Vicente

Flauta travesera y curdión: Josemi Sagaste

Bouzouki: Jesús Acero

Curdión diatonico: José Prieto "Flip"

Revisión: Juan Pablo Martínez



O Zager Chilo VI

Asociación Cultural Nogarà – Religada

