



La colla de treballadors repllegaban las suyas ferramentas, con el animo de rematar la chornada y tornar lluego ta la residencia. Encara no teniban casa propia, més que tot per que yeran los primeros colonos en llegar-ie y la mayoría del llugar permanecía estricallau de raso. Con tot y con ixo se'n i heban afirmáu una patacada chent que irían llegand de continuo. El plan de repoblación yera ben furniu y rulaba en otros puestos muit ben. La chent baruquiaba per fuir a tot trance de las ciudatz, tornar a lo natural y treballar de traza comunal, en conchunto, sin prechucios de llenguas, razas u culturas diferents. Shaira yera una de ixas presonas, veniba de Francia y tamé charraba castellán.

Hue, la fayena heba avanzau a-saber-lo con la arribada del cambión-grúa que conduciba Pedro, el manyo. La suya zarpa mecanica feba la tría d'els bloques de pedra cantiada, los abrazaba y, cudiadosament, los apilaba en un atro puesto, mestetando el cazo arramblaba con el rebui d'enruena que la torre la illesia, espailada feba unos anyos, heba dixau per los alrededores.

Debaix de tot ixo estricallo va amaneixer una pedra firme, gran como un mallo, drecha y ben cllavada a terra. En los plans d'obra ixa aria yera un parque y en i heba que vacear-la de raso. Van marmitoniar toda la tardada mirand de zabucar-la; el cazo le foteba buenas tambanadas a l'arreu, la pala espentons de firme y la zarpa zarquinazos a embute. Alma fer probatinas! Pero nanis, dimpués de tanto trafego la roca no se i heba moviu una estapencia. Shaira, como encargada de la obra de rehabilitación del campanal, va resolver fer un sondeo cllavand unos piquetz alrededor y enchegánd-los al escáner. El resultau ba dixar a totz tacaus. Ixa pedra que no tendría més de 3 metros d'altaria, se i ficaba debaix de la terra con tanta fondura qu'el escáner no i adubiba a veyer la suya rematadura.

Totz pllegaban y Shaira yera, encara, al canto la pedra morgonian solenca. Se la veyeba estransida pe'l escamallo de tot el día y tamé una miqueta enfurriada. Se feba cruces de la fortaleza d'ista pedra que tanto ferrete les ne yera dand y que heban tenu que dixar aborrecius. Shaira yera a la tisba de totz los zancochos que i pasaban, e iste se le feba que le podeba fer taramaniar a manta.

Dende la gabina del cambi3n, ya aturau, los uellos de Pedro repasaban de bislai el trach3n de Shaira. Eba una muller que no podeba tartir ni dixaba tartir a els atos; eba cumpllida y concenzuda, pero tam3 concietera, teniba que ser lo que ella dise. De toda la colla, solo ells dos teniban relaci3n con ixo llugar, manimenos no se i heban visto mai. Las suyas familias van hopar fa m3s de trenta anyos, pa quan la zaguera gran pasa va fer fer fuina a toda la chent de los Pirineus. Alto u baixo, ixo orichen com3n les heba aduyau a fer-se unas charradas, y a conoixer-se millor, pero no acababan de fer buena pacha. Pedro no yera guaire rocero, m3s ben una miaheta moreg3n, a lo menos asinas se sentiba quan Shaira se i feba ta ell y le parlaba de cosetas del treballo.

En istos pensamientos yera Pedro, quan los chilos de Shaira le van dixar enarcau un inte. Va brincar a terra y va endrezar cara t'a on yera ella. La va veyer chitada al suelo ixafegand y quer3n llevar-se. La va agafar per dezaga y la va aduyar a sentar-se chunto a ell, con la esquena apegada al rocazo. Teniba mala color pero no heba perdiu l'esmo ni pareixeba que fuese nafrada. Si que i yera una miqueta esturdida porque no diba res y nom3s feba que mirar-se-lo fito-fito a los uellos.

La chornada remataba y totz os companyers heban hopau ascape. El sol de primavera s'amagaba per entre las roqueras de Sanblascut esparcind boiras royas pe'l ciel y la lluna pllena precipiaba a veyer-se sallir recortand el perfil machico del Turb3n. De no ser per lo apurau de la situaci3n, caldr3a hablar d'una estampa pllena d'encantarias: Pedro asentau a terra y arrimau al moll de pedra, Shaira acochada contra ell y dixand-se afalagar per unas mans aspras y a la vez tobas, la pedra como un t3tem div3n y los montes de la vall convoyan-los a totz.

Pareixeba que los livianos de shaira tornaban a la calma y con els tam3 la color royisca de la suya cara. Los uellos, denantes cllavaus en los de Pedro, agora se moveban ranzoneros imachinand qu3 le heba pasau. Los llabios tremolaban querind ubrir-se pa dichar que la lluenta precipiase a charrar. En primeras, no'n salliba garra palabra, lluego, cutio-cutio, el soniu va surtir como un gorgoll inintelichible.

Pedro se i feba per interpretar ixas palabras mosiguiadas, mes como no'n sacaba treslada va tratar de aduyar-la fend-le preguntas en castell3n, la llengua com3n d'els dos. "¿Shaira, est3s bien?... ¿Te has tropezado con algo?". Ella va negar con la cabeza y con el dido de la man le va cenyar la pedra fend-le veyer que queriba ir-ie enta ella. Alavez, se van llevar los dos, Shaira agora m3s esgallinada, y se i van arrimar.

Las dos mans llasas de Shaira palpiaban la pedra amorosiand-la como si tenise vida u querise dar-le-ne. Sin dixar d'afalagar la roca se'n va chirar ta on yera Pedro y precipi3 a charrar-le con palabras que ell n'i heba senti3 mai. "No entiendo que me est3s diciendo, Shaira", le diba Pedro

enarcau, en castellán. En estas, ella le va agarrar las mans y sin sultar-se-las las va apegar contra el tótem de pedra. Malas que Pedro va sentir el tacto calent del megalito, las palabras de Shaira se le van fer cllaras y pllateras, como si una espurna le hese cayiu dentro la sesera y l'esmo se le hese illuminau.

En la unica tabierna del llugar, el ixambre de treballadors esfuriaba la cansera del día remuixand-la con unas bieras y esmeligand-se con las fatezas que se diban. Los zagueros en acudir-ie van estar Shaira y Pedro. A lo que se van fer un puesto en la barra, las chufas van chirar enta la pedra cllavada en terra y la suya fondura. Uno opinaba que si yera un monumento prehistorico, atro que si l'heban traiu los extraterrestres, unatro que yera la punteta d'un iceberg petrificau... Shaira y Pedro se'n reiban pero no diban cosa. Ben en ye de verdat que encara no'n sabeban dar razón de lo que les i heba pasau. Dende que van sentir ixa garrampa tova que surtiba del interior de la pedra, una rasmia nueva los embelecaba y los feba baruquear. Sentiban que estaban fechos el uno pa'l atro y que ixa llengua viella que les heba trasmitiu la roca se tornaba nueva en los suyos llabios.

Lluego, pe'l maitín, antes que no en venise dengún, la nueva parella ya yera debant del megalito. A la lluz cllara del alba, el tótem se i feba més machico y entranyable. El andalocio curto pasau en medio la noche la heba ruixau per totz els costaus deixand-la ben polida y sin la capeta de bardo que la cubriba. Els dos van percaver que en i heba unas lletras picadas en la roca, y van leyer: "Mos darem las mans firmes y calmudas, cllavarem els peus n'esta terra nuestra". Debaix meteba un nombre: "Bienvenido Mascaray Sin".

Shaira y Pedro se van dar una man y l'atra llibre la van posar sobre el mallo ficau a terra. Ista vez, un tremolín feblle drecho al calitre les va ubrir la concencia y per un momento van veyer el futuro. En ell, ista viella llengua heba siu declarada llengua universal de la paz y el amor.