

## Miércoles de cecina – Las farinetas

Qué buen día que fa hoi!  
dice a las seis la muller.  
Por estar día de fiesta,  
tapa-te, Antón, tapa-te.

Ella se devanta y mete a cocer,  
mete farinetas, farinetas a cocer.  
Yo me devanto, a lo que las me vo comer  
me'n ito una chorrotera de lo peito enta los  
pies.

Me cago en las farinetas,  
que no me'n tornes a fer,  
no me'n des, de farinetas  
que no las me vo comer.

Ella se devanta y mete a cocer,  
mete farinetas, farinetas a cocer.  
Yo me devanto, a lo que las me vo comer  
me'n ito una chorrotera de lo peito enta los  
pies.

Te'n ves t'a Misa mayor  
por sentir tocar l'organo  
como yes tan alparcero  
en todo te ves fijando.  
Unas, mantillas de Holanda  
otras, mantons de verano,  
bellas, se tapan por fieras  
otras, la cara amostrando.

En salindo yo de Misa,  
ta lo puent me'n vo baxar,  
Preixinando cosas más  
yo me poso en un cantal.

Corriendo un zagal plega enta ixie lugar,  
que puye tío Antón, a escape ha que puyar,  
que tía Nicolasa s'ha afogau sin mas  
si no ye muerta ya, poco li ha que faltar.

Ya me'n puyo de lo puent  
no'n puedo mas con lo aliento.  
No corras, Antón, no corras  
me diz cuando en casa dentro.

Nirna, ¿qué ha pasau?, di-me lo que ha pasau.  
Nada, las farinetas que li s'han fincau.  
Ixas farinetas que li s'han fincau  
pero gracias a Dios ya las ha gomitau  
Ixas farinetas que li s'han fincau  
pero gracias a Dios que s'ha resucitau.

Cuando meto farinetas,  
farinetas pa comer,  
te itas una chorrotera  
de lo peito enta los pies  
Cuando meto farinetas,  
farinetas pa comer,  
te itas una chorrotera  
de lo peito enta los pies.

**Autor:** chanza tradicional en aragonés cheso  
**Mosica y apanyos:** Carlos Franco  
**Guitarra, contrabaixo, percusión y coros:** Óscar Tesa  
**Chirula, chiflos, salterios, gaita, trompa, percusión y coros:** Luis Salesa  
**Curdión y coros:** Miguel A. Pueyo "Teby"  
**Baixo, ukelele-baixo y coros:** Alfredo Larraz  
**Voz:** Lucía Guillén, Ana Guillén, Eduardo Gil  
**Guitarrillos, pandereta jamaicana, atras percusions y voz:** Carlos Franco  
**Laud, bandurria, vriolín, mandolina, banjo, percusión y coros:** Guzmán Fernández  
**Flauta travesera y coros:** Ana Barrón  
**Batería (jaz), percusión y coros:** Miguel Albertín  
**Gravau per David Navarro en o suyo estudio d'Alerre**



**O Zager Chilo IV**  
Asociación Cultural Nogará – Religada

