

Ensemble Al Maya – No sufre Santa María

No sufre Santa María por que sían perdidosos, qui las suyas romerías, tienen deseyo de fer.

Y, d'esto, oyitz un miraglo d'o qual vos quiero charrar, que amostró Santa María, como he sentiu recontar a unos romeros que fueron a orar ta Rocamador, como muit buenos cristianos, con humildat y simpleza.

Y quan entraron en o burgo, fueron a mirar posada, y mandoron mercar pizca, y pan, y vin, pa chentar; y entremistante, se'n fueron a la Virchen a rogar que a o suyo Fillo rogase con os suyos ruegos piadosos.

Por ellos y no hese en cuenta cómo heban errau, mas que trobasen perdón por tot quanto hesen pecau. Quan asinas l'heban feito, tornoron, ya sin dondiar, ta on que heban la birolla, d'a qual yeran angluciosos.

Y mandoron nueu chullas meter –que Dios m'empare- en a olla, que tantos yeran; mas quan las fueron a sacar, en troboron una menos, que la criada les heba furtau, y por ixo yeran una mica chemecosos.

Y miraron por la casa, pa mirar-la de trobar, clamando a Santa María, que la quere se amostrar, y sintieron en una arca a la chulla estrucaciá, y t'allá fueron correndo, que no i fueron a bonico.

Facieron dimpués ubrir la caixa y mirar adentro, y veyieron a la chulla d'acá enta allá fendo blincos, y salieron t'a carrera a clamar a muita chent que veyieron aquell miraglo, que fue d'os maravillosos.

Que la Virchen gloriosa heba feito en ixo puesto. Dimpués, pilloron la chulla y la fueron a penchar por una cuerda de seda debant d'o suyo altar, loando a Santa María que fa miraglos fermosos.

Cantiga medieval

Saz, laud:	José Aurelio Ferrández
Flautas de pico:	Carlos Bonal Asensio
Pandero (bendir), tar, darbuka, tambor medieval:	Smail Ajjouqa
Violas da Gamba y baixo:	Miguel Bonal Asensio
Voz:	Pilar Alloza Rama
Traducción:	Cherardo Callejón
Revisión:	Juan Pablo Martínez

Creative Commons



O Zager Chilo II

Asociación Cultural Nogará – Religada

